

Fiche Technique La Noche Blanca :

Contact Artistes : Pierre GUICQUERO : 06 63 55 31 08 – pierre.guicquero@me.com

Contact Technique : Léo MOULIN : 06 71 16 40 25 - leo.moulin3@gmail.com

version 8

Micros :

Patch	Instrument	Micro	Pied	obs
1	GC	Beta 52	Petit	
2	CC	SM57	Moyen	
3	Timbales	E604	Moyen	Possibilité Clamp
4	Timbales	E604	Moyen	Possibilité Clamp
5	Campana	Beta 98		Clamp sur Timbales
6	Crash	KM184	Grand	
7	Cloches	KM184	Grand	
8	Congas	Beta 57	Moyen	
9	Congas	Beta 57	Moyen	
10	Congas	Beta 57	Moyen	
11	Basse DI	DI active (BSS)		pour chanteurs
12	Basse Amp Mic	MD421/RE20/M88	Moyen	
13	Piano L	DI active (BSS)		
14	Piano R	DI active (BSS)		
15	Trombone	système HF		Fourni
16	Sax Ténor	système HF		Fourni
17	Trompette 1	Shure SM57	Grand	
18	Trompette 2	Shure SM57	Grand	fourni par l'orchestre
19	Chant 1	SM58 HF	Grand	fourni par l'orchestre
20	Chant 2	SM58 HF	Grand	
21	Chant 3	SM58 HF	Grand	
22	Y Chant 1			Physique ou routing interne
23	Y Chant 2			Physique ou routing interne
24	Y Chant 3			Physique ou routing interne

Retours & Electricité :

8 wedges sur circuits séparés(W) , 3 Ears Stéréo (fournis, 2 Filaires, 1 HF) (E), prises PC16-230V (↵)

Table de mixage :

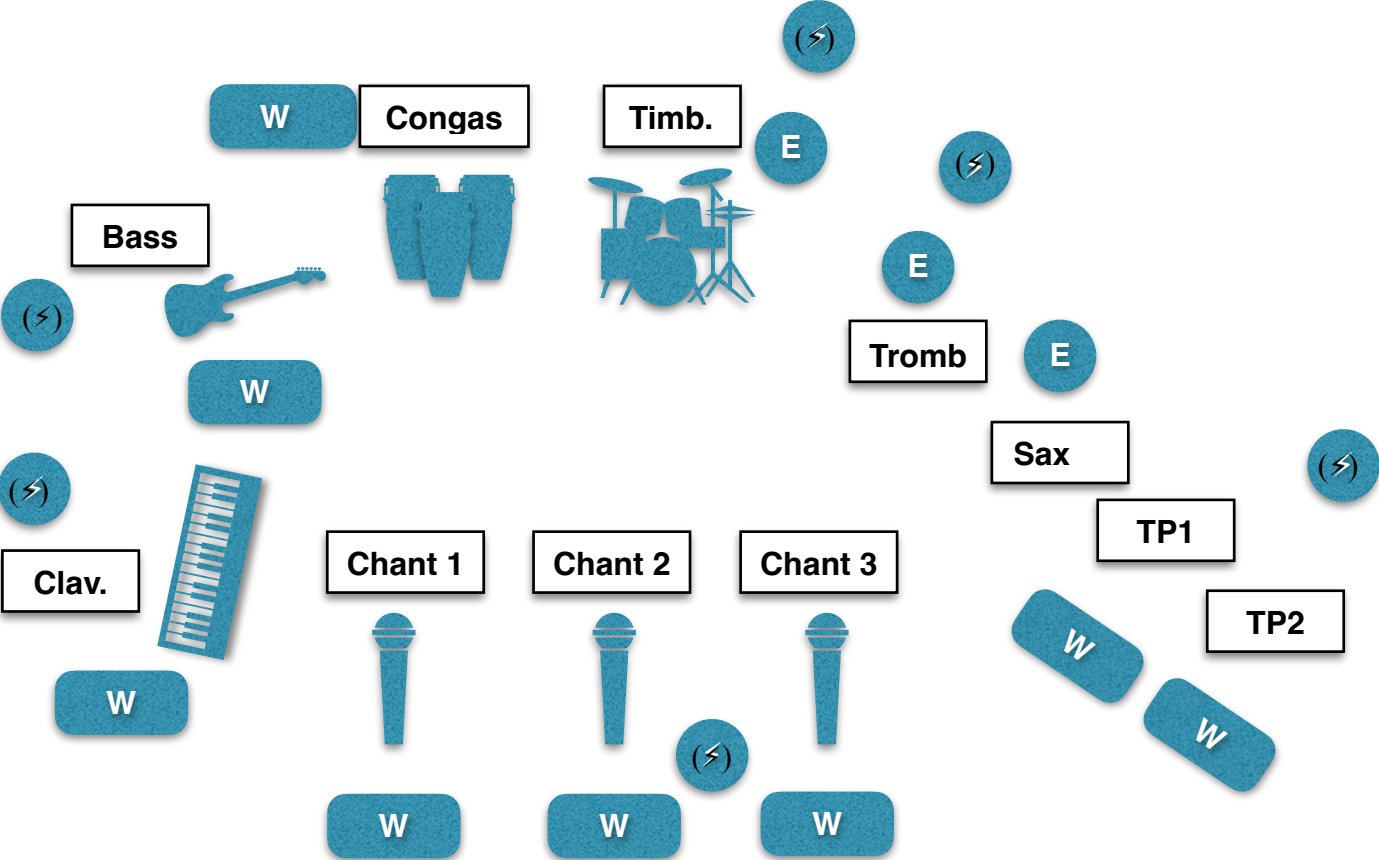
24 entrées minimum de préférence Numérique type Soundcraft Vi, Midas Pro Séries, Yamaha CL/QL...

Backline.

un tabouret de piano, un tabouret batterie (pour les congas), un ampli Basse*.

*(me contacter en cas de problème, Numéro ci-dessus)

PLAN DE SCÈNE



Face